



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

**TURMA: 5º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 a 06/11**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras dos 5ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Histórias em quadrinho do personagem Chico Bento. Linguagem formal e informal. Ortografia: diferenciar as palavras (a gente – agente – nós)
- Matemática: Números racionais (adição). Frações equivalentes. Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000. Situações problemas com as quatro operações.
- Ciências: Cosmologia e Astronautica.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Língua Portuguesa: Ler e interpretar história em quadrinho. Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal). Diferenciar o uso das palavras agente e a gente.
- Matemática: Identificar frações equivalentes. Ler e escrever frações decimais. Interpretar e resolver situações problemas.
- Ciências: Compreender o conceito de Cosmologia e Astronomia.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, áudio e vídeos explicativos encaminhado através do *WhatsApp*.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá continuar realizando as atividades no roteiro, com o cabeçalho completo, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita, atividades sobre ortografia. Contagem, cálculo mental e atividades sobre frações equivalentes, números decimais e situações problemas.



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 03/11/2020**

**Componente Curricular de Língua Portuguesa: Linguagem Formal e Informal**

A **linguagem formal**, também chamada de "cultura" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras e da escrita. Já a **linguagem informal** ou coloquial representa a **linguagem** cotidiana, ou seja, trata-se de uma **linguagem** espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

Leia a tirinha abaixo e responda com atenção.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

1) Marque X na alternativa correta. A linguagem da tirinha revela:

- ( ) Pelo tipo de linguagem usada pelo Chico Bento, eles não conseguem se comunicar.
- ( ) A fala de Chico Bento faz o uso coloquial da linguagem, motivado por diversos fatores (regional, escolaridade, idade, financeiro e etc).
- ( ) Não há nenhum tipo de problema com a linguagem usada por Chico Bento, podendo ser utilizada também em trabalhos escolares, requerimentos...

2) A tira acima apresenta uma linguagem informal. Como ficaria o diálogo entre Chico Bento e sua professora se tivesse empregado a linguagem padrão (formal)?

Reescreva o diálogo fazendo as alterações necessárias e empregando corretamente a pontuação para indicar a fala das personagens.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

---



---



---



---

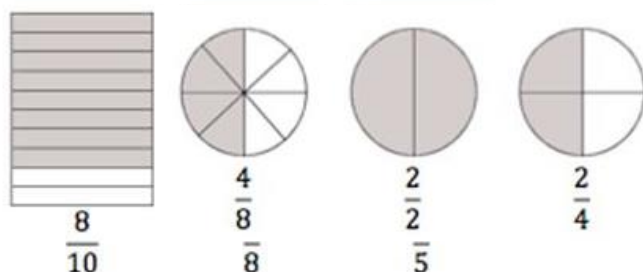
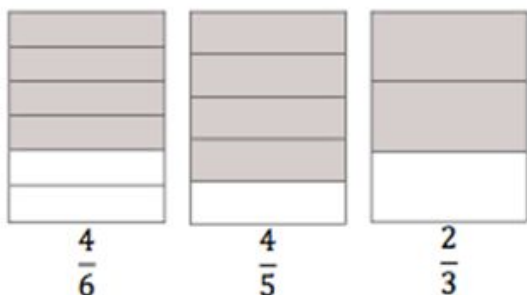


---

**Componente Curricular de Matemática: Atividades sobre frações**

**Frações equivalentes** são frações que representam a mesma quantidade do todo.

1) Circule as duas frações equivalentes em cada item.



2) Joana comeu  $\frac{3}{7}$  de um bolo e sua amiga Rita comeu  $\frac{2}{7}$ . Que fração do bolo comeram as duas?

- ( )  $\frac{3}{7}$       ( )  $\frac{6}{7}$       ( )  $\frac{5}{7}$       ( )  $\frac{4}{7}$



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Resolva as adições.

a)  $\frac{3}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\quad}{5}$

b)  $\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{\quad}{3}$

c)  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{\quad}{2}$

d)  $\frac{1}{4} + \frac{2}{4} = \frac{\quad}{4}$

e)  $\frac{3}{8} + \frac{1}{8} = \frac{\quad}{8} =$

f)  $\frac{2}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\quad}{5}$



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 04/11/2020**

**Componente Curricular de Língua Portuguesa: Ortografia**

1) Veja a diferença entre as palavras **a gente** e **agente** e resolva as atividades.

**A gente**, escrito de forma separada, significa **nós**.  
Exemplo: A gente foi à escola para estudar.

**Agente**, escrito junto, é um substantivo comum que se refere a profissão de alguém.  
Exemplo: A agente de trânsito demonstrou bastante preparo.

1) Complete as frases com a gente ou agente:

- a) A professora viu \_\_\_\_\_ fazendo bagunça durante a segunda aula.
- b) O \_\_\_\_\_ não conseguiu completar sua missão.
- c) Aquele rapaz é um \_\_\_\_\_ de trânsito.
- d) Eles farão a prova quando? \_\_\_\_\_ vai fazer no próximo mês.

2) Marque X na frase em que o uso de **agente** está incorreto.

- ( ) A gente foi ao show, mas não gostamos muito.
- ( ) Eles foram muito educados com a gente.
- ( ) Aquele a gente é corrupto.
- ( ) A gente não participou da festa.

3) Reescreva as frases substituindo a palavra **a gente** pelo pronome **nós**.

a) A gente foi ao cinema ontem.

R= \_\_\_\_\_

b) A gente sempre estudou na mesma escola.

R= \_\_\_\_\_

c) O professor disse que a gente precisa estudar mais.

R= \_\_\_\_\_



**Componente Curricular de Ciências: Cosmologia e Astronomia**

Leia o texto e responda as questões.

A cosmologia é o **estudo do Universo**, de sua **origem** e de sua **organização**. Atualmente, a **cosmologia** é uma vertente de **estudos da Astronomia** que lida diretamente com a origem do Universo por meio do uso de aparelhos tecnológicos e de cálculos físicos avançados.

No passado, a cosmologia foi utilizada pelos pré-socráticos para descobrir a possível **origem dos Cosmos** por meio de observações e especulações.

Não havia instrumentos tecnológicos, portanto, o que eles poderiam fazer era observar a olho nu o que estava ao seu alcance, inclusive elementos encontrados no próprio planeta, e formular raciocínios com base em suas observações.

A palavra **cosmologia** tem sua raiz no idioma grego antigo, derivada dos termos **Cosmos** (Universo) e **logos** (razão, organização racional). A tarefa do cosmólogo é determinar qual é a origem do Universo, de maneira científica e racional.

1) De acordo com o texto, o que é cosmologia?

R= \_\_\_\_\_

2) Qual é a tarefa do cosmólogo?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Como a Astronomia estuda a origem do Universo?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA INGLESA:** Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) .

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas. <https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

<https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k>

**NUMBERS (NÚMEROS)**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

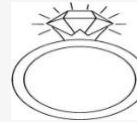
**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

**HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):**

**1 - Howmuch is thebracelet? (R\$20) (Quanto custa/é a pulseira?)**  
**It's twenty . (É R\$20.)**



**2 - Howmuch is thering? (R\$90)(Quanto custa/é o anel?)**  
**It's \_\_\_\_\_**



**3 - Howmuchis thenecklace? (R\$98)(Quanto custa/é o colar?)**  
**It's \_\_\_\_\_**



**4 - Howmuchis thewatch? (R\$100)(Quanto custa/é o relógio?)**  
**It's \_\_\_\_\_**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**O QUE ESTUDAR?**

Teatro: Cenário teatral

**PARA QUE ESTUDAR?**

Compreender os elementos que compõe um teatro;

Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes criando de acordo com seu repertório imagético.

**COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.

**COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

**ARTE**

**SAIBA:** O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

❖ **ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...**

- ❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:

[https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab\\_channel=filmesdoleo](https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo)



1-Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2-Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

**OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTE NO ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE FOTOS!**



Empty rectangular box for content.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**O que vamos aprender:**

**SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALONGAMENTOS**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

**PR.EF35EF08.a.3.15 3º** Entender a importância da prática dos alongamentos, tanto na prática esportiva e quanto na realização das atividades físicas.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**



Em nossa aula de hoje vamos estudar a importância dos alongamentos. Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, pois além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. São inúmeros os benefícios do alongamento, tanto para os atletas como para os sedentários, desde que seja feito corretamente. O alongamento é uma forma simples e segura de exercitar o corpo em qualquer hora ou lugar, eles devem ser feitos antes e depois de atividades físicas do dia a dia, como a caminhada, ou a prática de esportes no tempo de lazer. Outra vantagem do

alongamento é que ele traz benefícios à saúde em todas as faixas etárias, nunca é tarde para começar a fazer alongamentos e com uma música legal ele pode ser ainda mais prazeroso e relaxante. Os alongamentos podem ser classificados em: **ESTÁTICO** (quando você permanece em uma posição por um determinado tempo), ou **DINÂMICO** (quando são realizados movimentos leves e repetidos, com aquela “forçadinha” que deixa o corpo menos rígido). Suas vantagens são:

Proporciona bem-estar físico e mental do praticante;

Estimula o desenvolvimento da percepção do próprio corpo;

Reduz a probabilidade de desenvolver lesões musculares;

Restringe os riscos de disfunções da coluna;

Melhora a postura;

Diminui a tensão muscular;

Estimula o cérebro a liberar a serotonina, o hormônio do bem-estar;

Diminui a incidência de câibras.



**DICAS: –**

- Nunca é tarde para começar a fazer alongamentos;
- Alongue-se sempre que puder, em distintos momentos do dia, tanto no trabalho como no lazer procurando relaxar enquanto se alonga;
- Respeite o limite do seu corpo, evite dor ou desconforto excessivo durante os exercícios;
- Maiores benefícios para a flexibilidade são obtidos em médio e longo prazo;
- Respire de forma lenta, inspirando pelo nariz e expirando pela boca.



**MATERIAIS:** 1 CADEIRA, UM TIJOLO OU QUALQUER OUTRO OBJETO FIRME PARA APOIO DOS PÉS.  
**ATIVIDADE:**



- Sente em uma cadeira, apoiando totalmente os pés no chão (se não conseguir apoiar os pés, coloque um tijolo ou pilha de livros ou revistas é importante que o apoio seja firme), sem encostar as costas no encosto da cadeira, **TODOS OS ALONGAMENTOS SERÃO FEITOS USANDO A CADEIRA.**
- Com as costas eretas, olhando para a frente, estenda os braços e abra as palmas das mãos, faça movimento para baixo e para cima com as mãos, sem movimentar os braços.
- Na mesma posição, faça movimentos de rotação do tronco e do pescoço, ou seja gire o tronco e o pescoço tentando olhar para trás sem movimentar o quadril.
- Ainda sentado na ponta da cadeira e com os pés apoiados, cruze uma perna sobre a outra apoiando o tornozelo sobre a perna que ficou apoiada no chão, com as duas mãos empurre o joelho que está sobre a perna forçando-o para baixo.
- Com os dois pés apoiados no chão ou sobre o apoio, vá abaixando o tronco sobre as pernas, desça os braços junto tentando tocar o chão.
- Agora fique em pé atrás da cadeira, apoie uma das mãos no encosto, puxe uma das pernas para trás, encostando o calcanhar no gluteo (bumbum), segure na ponta desse pé, deixando o joelho apontado para o chão. A maioria dos alongamentos que estão na atividade acima são esses dá figura abaixo.

**REGISTRO DA ATIVIDADE:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Coloque V (verdadeiro) e F (falso)**

- 1) ( ) O alongamento pode ser classificado em estático e dinâmico.
- 2) ( ) O alongamento pode ser praticado em qualquer idade.
- 3) ( ) O alongamento não melhora a flexibilidade do nosso corpo.
- 4) ( ) Os alongamentos não reduzem a possibilidade de lesões musculares.
- 5) ( ) É necessário respeitar os limites do corpo quando nos alongamos.

**2 – CITE 3 DICAS QUE FORAM DADAS SOBRE ALONGAMENTO.**

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 06/11/2020

**Componente Curricular de Língua Portuguesa: História em quadrinho**

Leia e responda as atividades abaixo.

**TURMA DA MÔNICA**



1) A palavra claro, no segundo quadrinho, significa:

( ) o contrário de escuro. ( ) o mesmo que escuro.

( ) o mesmo que pode. ( ) o contrário de pode.

2) Mônica ficou aborrecida por que:

( ) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.

( ) implicou com o assobio do Cebolinha.

( ) pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.

( ) respondeu apressadamente a pergunta.

3) O ponto de interrogação em: “Mônica, posso te pintar?” indica que Cebolinha está:

( ) concordando ( ) afirmando

( ) perguntando ( ) obedecendo



**Componente Curricular de Matemática: Números decimais. Situações problemas**

1) Escreva por extenso as seguintes frações decimais.

$$\frac{15}{10} = \underline{\hspace{15cm}}$$

$$\frac{46}{100} = \underline{\hspace{15cm}}$$

$$\frac{137}{1000} = \underline{\hspace{15cm}}$$

2) Num jogo de futebol, foram registrados 85 314 pessoas pagantes. Se o estádio tem 90 000 lugares, quantos ingressos não foram vendidos?

R= \_\_\_\_\_

3) Sandra quer distribuir 2 790 peças de roupas para 9 lojas. Quantas peças de roupas cada loja receberá?

R= \_\_\_\_\_

4) Multiplique 425 por 16. Ao resultado, acrescente 1 500 unidades. Que número você obterá?

R= \_\_\_\_\_